

Методические рекомендации
«Об изучении предметов “Русский язык” и “Литература”
в образовательных организациях Липецкой области
в 2018 – 2019 учебном году»

Учебные предметы “Русский язык” и “Литература” в современной системе образования имеют основополагающее значение. Русский язык как государственный язык Российской Федерации является стержнем, вокруг которого формируется российская идентичность, гражданское, культурное, образовательное пространство страны, а также фактором личной свободы гражданина, обеспечивающим возможность его самореализации в условиях многонационального и поликультурного государства.

В Российской Федерации как многонациональном государстве русский язык является языком межнационального общения, языком культуры, образования и науки. Владение русским языком, в том числе языковыми средствами, обеспечивающими коммуникацию в образовательной деятельности, является конкурентным преимуществом гражданина при получении высшего образования и построении профессиональной траектории. Концептуальные подходы к определению содержания курса «Русский язык» в современной школе ориентированы на формирование предметных компетенций учащихся (коммуникативной, языковой, лингвистической, культуроведческой), на достижение комплекса результатов (личностных, метапредметных и предметных).

Изучение литературы в современной школе в школе – процесс планомерного, систематического воздействия на душу ученика под ответственным наблюдением и руководством преподавателя. Преподавание предметов «русский язык» и «литература» направлено на развитие современного российского общества, формирование у подрастающего поколения нравственных начал, которые являются необходимым условием устойчивого развития и безопасности общества и государства, формирования национальной и культурной идентичности. Главная цель преподавания школьного курса литературы: «Воспитание нравственно ориентированной личности в системе традиционных ценностей через постижение идей и художественных образов в литературе, стремление к идеалу, творческое восприятие жизни». Насущной задачей современного преподавания литературы в школе является обращение взоров на положительные, идеальные образы литературы, прежде всего – русской классики; воспитание любви к отечественной словесности; выявление её духовно-нравственных идеалов и их последовательного развития во времени; содействие выработке жизнеутверждающего мировоззрения, основанного на началах духовности.

«Литература» – школьный предмет, формирующий личность, воспитывающий читателя, направляющий его деятельность и развитие, имеет сложное строение: включает в себя определённый круг произведений художественной литературы, научные статьи о литературе, основы теории и

истории литературы, систему устных и письменных работ по развитию речи и читательской культуры школьников. Он строится ступенчато, опирается на читательскую подготовку, которую ученик получил в начальных классах. Затем следует этап с 5 по 8 класс, задача которого – ввести школьников в мир художественного произведения, развить их читательскую восприимчивость тем самым подготовить к этапу 9 – 11 классов. На данном этапе произведения словесного искусства изучаются на концентрической и историко-литературной основе, обучающиеся постигают роль литературы в становлении человеческой личности, в самосознании народа и человечества.

Школьное изучение литературы должно обеспечить грамотное овладение учащимися определённым кругом текстов классических произведений литературы, в том числе минимумом стихотворных текстов, заучиваемых наизусть. Качественное школьное литературное образование – государственное дело каждого гражданина России.

**Нормативно-методические документы и методические материалы,
обеспечивающие организацию образовательной деятельности по предмету
«Литература»**

В 2018 – 2019 учебном году в образовательных организациях Липецкой области реализуются

- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (далее – ФГОС ООО) в 5 – 9 классах;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (далее – ФГОС СОО) /10 – 11 классы – введение в пилотном режиме/;
- Федеральный компонент государственных образовательных стандартов общего образования (далее – ФК ГОС ОО) /9 и 10 – 11 классы/.

I. Нормативные документы

(общие для реализации федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и Федерального компонента государственного образовательного стандарта)

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в последней редакции) // <http://www.consultant.ru/>; <http://www.garant.ru/>
2. Приказ Минтруда России от 18.10.2013 г. № 544н (с изменениями и дополнениями) «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 г. № 30550) // <http://www.consultant.ru/>; <http://www.garant.ru/>
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 (в последней редакции) «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»

- (Зарегистрировано в Минюсте России 03.03.2011 г. № 19993) // <http://www.consultant.ru/>; <http://www.garant.ru/>
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.08.2015 г. № 38528) // <http://www.consultant.ru/>; <http://www.garant.ru/>
 5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 марта 2004 г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» (с изменениями и дополнениями) // <http://www.consultant.ru/>; <http://www.garant.ru/>
 6. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.07.2005 г. № 03-1263 «О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана» // <http://www.consultant.ru/>; <http://www.garant.ru/>
 7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.03.2004 г. № 1312 (с изменениями и дополнениями) «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования» // <http://www.consultant.ru/>; <http://www.garant.ru/>
 8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 (с изменениями и дополнениями) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» // <http://www.consultant.ru/>; <http://www.garant.ru/>
 9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 г. № 413 (с изменениями и дополнениями) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» // <http://www.consultant.ru/>; <http://www.garant.ru/>
 10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. № 1015 (с изменениями и дополнениями) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 01.10.2013 г. № 30067) // <http://www.consultant.ru/>; <http://www.garant.ru/>
 11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 декабря 2016 г. № 1677 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих

- государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. № 253» // <http://www.consultant.ru/>; <http://www.garant.ru/>
12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 мая 2017 г. № 471 «О внесении изменений в Порядок формирования федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 июля 2016 г. № 879» // <http://www.consultant.ru/>; <http://www.garant.ru/>
 13. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 8 июня 2017 г. № 535 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. № 253» // <http://www.consultant.ru/>; <http://www.garant.ru/>
 14. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 июня 2016 г. № 699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 04.07.2016 г. 42729) // <http://www.consultant.ru/>; <http://www.garant.ru/>
 15. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 июня 2017 г. № 581 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. № 253» // <http://www.consultant.ru/>; <http://www.garant.ru/>
 16. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 июля 2017 г. № 629 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. № 253» // <http://www.consultant.ru/>; <http://www.garant.ru/>
 17. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р «Об утверждении Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации» // <http://www.consultant.ru/>; <http://www.garant.ru/>

18. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2016 г. № 08-1713 «О направлении плана реализации Концепции», утверждённого Министром образования и науки Российской Федерации Д.В. Ливановым 29 июля 2016 г. № ДЛ-13/08 для организации работы по реализации Концепции // <http://www.consultant.ru/>: <http://www.garant.ru/>
19. Примерная основная образовательная программа основного общего образования // <http://fgosreestr.ru/>
20. Примерная основная образовательная программа среднего общего образования // <http://fgosreestr.ru/>
21. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 3 июня 2017 г. № 1155-р «Об утверждении Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации» // <http://www.consultant.ru/>: <http://www.garant.ru/>
22. Постановление Правительства Российской Федерации от 20 мая 2015 г. № 481 «О федеральной целевой программе «Русский язык» на 2016 – 2020 годы» // <http://www.consultant.ru/>: <http://www.garant.ru/>
23. Приказ Минобрнауки России от 29 июня 2017 г. № 613 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413» // <http://www.consultant.ru/>; <http://www.garant.ru/>
24. Письмо Министерства образования и науки РФ от 16 января 2013 г. № НТ-41/08 «О перечне “100 книг” по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации» // <http://www.consultant.ru/>; <http://www.garant.ru/>
25. Календарь образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры, на 2018/19 учебный год // <http://минобрнауки.рф/m/документы>
26. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 марта 2018 г. № 08-778 «О Всероссийском конкурсе сочинений» // <http://www.consultant.ru/>; <http://www.garant.ru/>
27. Постановление Правительства РФ от 23.05.2015 № 497 «О Федеральной целевой программе развития образования на 2016 – 2020 годы» // <http://government.ru/media/files/>
28. Постановление Правительства РФ от 15.04.2014 № 295 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2013 – 2020 годы» (с изменениями и дополнениями) // <http://www.consultant.ru/>; <http://www.garant.ru/>
29. Письмо Министерство образования и науки Российской Федерации от 16 мая 2018 г. № 08-12-11 «Об использовании учебников и учебных пособий в образовательной деятельности» // <http://rulaws.ru/acts/Pismo-Minobrnauki-Rossii-ot-16.05.2018-N-08-1211/>

30. Письмо Министерство образования и науки Российской Федерации от 6 мая 2013 г. № 08-535 «О формировании культуры работы со словарями в системе общего образования Российской Федерации» // <http://rulaws.ru/acts/Pismo-Minobrnauki-Rossii-ot-06.05.2013-N-08-535/>
31. Методические рекомендации по формированию культуры работы со словарями школьников и педагогов общеобразовательных учреждений в целях реализации положений ФГОС // Вестник образования. – 2013. – № 16 (август).

Информация о федеральных нормативных документах на сайтах:

<http://mon.gov.ru/> – Министерство образования и науки Российской Федерации РФ);

<http://www.ed.gov.ru/> – Образовательный портал;

<http://www.edu.ru/> – Единый государственный экзамен;

<http://fipi.ru/> – Федеральный институт педагогических измерений.

Региональный уровень

1. Приказ управления образования и науки Липецкой области от 03.05.2018 № 540 «О базисных учебных планах для образовательных организаций Липецкой области, реализующих программы основного общего и среднего общего образования, на 2018/2019 учебный год» // http://www.deptno.lipetsk.ru/otdeli/obchee_i_doschool/pravov_doc_obch.htm
2. Приказ управления образования и науки Липецкой области от 07.05.2018 № 552 «О проведении школьного, муниципального и регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений в 2018 году» <http://www.iro48.ru/index.php?id=1152>

II. Реализация ФГОС основного/среднего общего образования

В соответствии с действующими нормативными правовыми документами в системе образования концепции предметных областей рассматриваются в качестве базиса, определяющего содержательные линии по каждому преподаваемому учебному предмету, что в свою очередь отражается в профессиональной деятельности каждого педагога, участвующего в реализации основных образовательных программ всех уровней образования.

Филологическое образование в системе основного/среднего общего образования опирается на следующий концептуальный документ (далее – Концепция) – «Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации».

В Концепции подчёркивается, что изучение русского языка и литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития её нравственных качеств и творческих способностей, в приобщении к отечественной и зарубежной культуре, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений. Литература – это культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка. Литература в школе посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему

человечеству. На основе понимания особенностей литературы как вида искусства возможны плодотворное освещение и усвоение важнейших функций литературы – познавательной, нравственной и воспитательной. В условиях многонационального государства необходимо также изучение выдающихся произведений литературы народов Российской Федерации в переводах на русский язык.

Необходимо отметить, что все Концепции предметных областей предполагают изменения не только в учебной, но и во внеурочной деятельности по предмету (см. методические материалы, размещенные на сайте «Модернизация содержания и технологий обучения в соответствии с новыми федеральными государственными образовательными стандартами», www.predmetconcept.ru).

В соответствии с действующими нормативными правовыми документами в системе образования концепции предметных областей рассматриваются в качестве базиса, определяющего содержательные линии по каждому преподаваемому учебному предмету, что в свою очередь отражается в профессиональной деятельности каждого педагога, участвующего в реализации основных образовательных программ всех уровней образования.

По состоянию на июнь 2018 года в Липецкой области осуществляется реализация «Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации» (далее – Концепция). Помимо концепции, регуляторы, которыми пользуется сегодня любой учитель русского языка и литературы в нашей стране, – это стандарты. Внесены изменения в части требований к предметным результатам по русскому языку и литературе в стандарт основной школы. Следующий регулятор, которым пользуется сегодня любой учитель русского языка и литературы, – примерные программы для основной школы. Это не нормативный правовой документ, а учебно-методический. В связи с реализацией Федерального государственного стандарта государственная политика в образовании направлена на обновление содержания и использование новых методов и технологий. В связи с этим особое внимание следует уделить выбору УМК. Образовательное учреждение имеет право выбора из учебников, включённых в действующий Федеральный перечень.

В рамках ФЦПРО реализуется проект «Разработка рекомендаций для формирования единого речевого орфографического режима». В образовательных организациях Липецкой области целесообразно применять эти рекомендации, в которых определены требования не только для учителя русского языка и литературы, но и для других учителей-предметников.

Активно реализуется проект «Российская электронная школа». Эта система поможет ребёнку получить качественное российское образование, не выходя из дома. Школа для тех детей, которые выбирают семейное образование, кто по состоянию здоровья находится на домашнем обучении, тех, кто – на заочном обучении, а также для соотечественников за рубежом.

Словари играют существенную роль в обеспечении метапредметных и предметных результатов освоения основной образовательной программы общего образования. На уроках русского языка и литературы необходимо систематически организовать работу учащихся со словарями различного типа, формировать культуру работы с ними, потребность обращаться к ним, способность извлекать из них необходимую информацию, развивать навыки поисково-информационной работы с текстами. Развитие культуры работы со словарями в школе как части общеучебных умений по поиску информации и её логической обработке (формирование понятия) необходимы для повышения способности использования указанных умений в учебной, познавательной и социальной практике, для обретения самостоятельности в планировании и осуществлении учебной деятельности, для получения новых знаний в рамках учебного предмета. Закладывание основ культуры филологической работы со словарями при изучении дисциплин филологического цикла способствует формированию лингвистической и литературоведческой компетенций.

Структура рабочих программ учебных предметов «Русский язык» и «Литература» включает следующие компоненты.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Планируемые результаты освоения учебного предмета, представленные в рабочих программах, должны соответствовать структурному компоненту целевого раздела основной образовательной программы основного/среднего общего образования общеобразовательной организации «Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы основного/среднего общего образования».

Достижение планируемых личностных, метапредметных и предметных результатов целесообразно определять по состоянию на конец каждого года обучения.

Предметные результаты на уровне основного общего образования представляются двумя блоками «Обучающийся научится» («Выпускник научится») и «Обучающийся получит возможность научиться» («Выпускник получит возможность научиться»). На уровне среднего общего образования помимо вышеуказанных групп результатов, представляются еще две группы результатов: результаты базового и углублённого уровней. Результаты базового уровня ориентированы на общую функциональную грамотность, получение компетентностей для повседневной жизни и общего уровня развития. Результаты углублённого уровня ориентированы на получение компетентностей для последующей профессиональной деятельности как в рамках данной предметной области, так и в смежных с ней областях.

2. Содержание учебного предмета.

Содержание рабочих программ учебных предметов «Русский язык» и «Литература» разрабатывается с учётом примерной основной образовательной программы основного/среднего общего образования, а также вариативных (авторских) программ; включает перечень изучаемого учебного материала по основным разделам (темам).

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Общеобразовательная организация может самостоятельно включить в тематическое планирование дополнительные компоненты. Тематическое планирование может быть представлено в виде таблицы, включающей перечень тем и количество часов, в том числе отводимых на реализацию региональных особенностей, характеристику контрольно-измерительных материалов, учебно-методическое обеспечение предмета, перечень рекомендуемой литературы (основной и дополнительной) для педагога и обучающихся и др. При планировании учебного процесса учитель может самостоятельно определить оптимальную для конкретной педагогической ситуации последовательность и временные рамки рассмотрения отдельных тем.

В соответствии с представленным в примерной основной образовательной программе основного общего образования примерным недельным учебным планом основного общего образования рекомендованный **совокупный объём учебной нагрузки в неделю в 9 – 11 классах по учебным предметам «Русский язык» и «Литература» следующий:**

**БАЗИСНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДЛЯ 9-Х КЛАССОВ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ**

	Учебные предметы	Количество часов в неделю	Всего
Федеральный компонент	Русский язык	2	2
	Литература	3	3
Региональный компонент (6-дневная учебная неделя)	Родной язык	0,5	0,5

Для организации изучения учебного предмета «Родной язык» целесообразно использовать часть учебного плана, формируемую участниками образовательных отношений.

**БАЗИСНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДЛЯ 10 – 11-Х КЛАССОВ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ**

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ			
Обязательные учебные предметы на базовом уровне			
	Учебные предметы	Количество часов за 2 года обучения(*)	
		Базовый уровень	
Инвариантная часть	Русский язык	70 (1)	
	Литература	210 (3/3)	
Учебные предметы по выбору на базовом или профильном уровнях			
	Учебные предметы	Количество часов за 2 года обучения(*)	
		Базовый уровень	Профильный уровень
Вариативная часть	Русский язык	210 (3/3)	
	Литература	350 (5/5)	

Региональный (национально-региональный) компонент	
Учебные предметы	Количество часов за 2 года обучения(*)
	Базовый уровень
Русский язык	70 (1/1)

(*) В скобках расчётный (ненормативный) объём учебных часов в неделю: (X класс/XI класс).

При планировании учебного процесса учитель может сам определить оптимальную для конкретной педагогической ситуации последовательность и временные рамки рассмотрения отдельных тем. При этом необходимо учитывать такие характеристики, заложенные в ФК ГОС ОО, как многофакторный подход к содержанию русского языка и литературы – обеспечение баланса между различными разделами и темами; направленность на органическое единство рассмотрения отечественной и зарубежной литературы, с привлечением литературы народов России, при приоритете изучения русской литературы.

Требования к Рабочим программам по ФК ГОС не определены, поэтому учитель литературы разрабатывает Рабочую программу по предмету для 9 и 10 – 11 классов, которые он будет вести в 2018 – 2019 учебном году, в соответствии с локальным актом образовательной организации. Для образовательных организаций, реализующих ФК ГОС, структура рабочей программы состоит из двух основных частей (пояснительной записки и содержания образования по предмету) и включает следующие компоненты:

- титульный лист;
- пояснительная записка;
- содержание рабочей программы;
- учебно-тематический план;
- требования к уровню подготовки обучающихся (выпускников);
- литература и средства обучения;
- календарно-тематический план учителя (приложение к рабочей программе).

Учитель составляет рабочую программу на основе имеющихся примерных (типовых) учебных программ, авторских учебных программ. Допускается определять новый порядок изучения материала, изменять количество часов, вносить изменения в содержание изучаемой темы, дополнять требования к уровню подготовки учащихся.

Календарно-тематический план учителя является приложением к рабочей программе, конкретизирует содержание тем, разделов. Календарно-тематический план разрабатывается учителем на каждый учебный год в соответствии с рабочей программой. Единая структура календарно-тематического планирования определяется локальным актом образовательной организации и является единой для образовательной организации.

В ходе проведения проверок контрольно-надзорными органами управления образования и науки Липецкой области установлены не единичные случаи незнания учителями перечня произведений, обязательных для изучения на уровне как основного, так и среднего общего образования. В Приложении 1 приведён Перечень произведений, который представляет собой инвариантную часть любой программы литературного образования, обеспечивающую федеральный компонент основного общего образования. Перечень допускает расширение списка писательских имен и произведений в авторских программах, что содействует реализации принципа вариативности в изучении литературы. Данный перечень включает три уровня детализации учебного материала:

- названо имя писателя с указанием конкретных произведений;
- названо имя писателя без указания конкретных произведений (определено только число художественных текстов, выбор которых предоставляется автору программы или учителю);
- предложен список имен писателей и указано минимальное число авторов, произведения которых обязательны для изучения (выбор писателей и конкретных произведений из предложенного списка предоставляется автору программы или учителю).

При анализе соответствия содержания подготовки обучающихся по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам Федерального компонента государственных образовательных стандартов было выявлено следующее. Выпускниками 11 класса содержание стандарта по учебному предмету «Литература» за курс среднего общего образования не изучено в полном объёме:

- произведения, предусмотренные стандартом для обязательного изучения (А.И. Солженицын Книга «Архипелаг Гулаг» (фрагменты), драматургия второй половины XX века: А.Н. Арбузов, А.В. Вампилов, А.М. Володин, В.С. Розов, М.М. Роцин – произведение одного автора по выбору;
- литература народов России: Г. Айги, Р. Гамзатов, М. Джалиль, М. Карим, Д. Кугультинов, К. Кулиев, Ю. Рытхэу, Г. Тукай, К. Хетагуров, Ю. Шесталов – произведение одного автора по выбору; зарубежная литература: проза – О. Бальзак, Г. Белль, О. Генри, У. Голдинг, Э.Т.А. Гофман, В. Гюго, Ч. Диккенс, Г. Ибсен, А. Камю, Ф. Кафка, Г.Г. Маркес, П. Мериме, М. Метерлинк, Г. Мопассан, У.С. Моэм, Д. Оруэлл, Э.А. По, Э.М. Ремарк, Ф. Стендаль, Дж. Сэлинджер, О. Уайльд, Г. Флобер, Э. Хемингуэй, Б. Шоу, У. Эко – произведения не менее трёх авторов по выбору, поэзия – Г. Аполлинер, Д.Г. Байрон, У. Блейк, Ш. Бодлер, П. Верлен, Э. Верхарн, Г. Гейне, А. Рембо, Р.М. Рильке, Т.С. Элиот – стихотворения не менее двух авторов по выбору).

В Рабочих программах должно конкретизированы произведения и авторы. Подчеркнём, что в 9 классе рекомендуется изучить «Евгения Онегина» А.С. Пушкина, «Героя нашего времени» М.Ю. Лермонтова, «Мёртвые души»

Н.В. Гоголя, а в 10 классе – другие произведения авторов, например, «Медного всадника» А.С. Пушкина и др., неизученные стихотворения, поэмы М.Ю. Лермонтова, повести Н.В. Гоголя. В 10 классе должно быть изучено творчество А.К. Толстого – в рабочей программе нужно указать конкретные три его произведения. Если стоит формулировка «три произведения по выбору» (например, перечислены стихотворения А.С. Пушкина и далее данная фраза или два рассказа А.П. Чехова и два по выбору), то необходимо определиться с их названиями.

В рамках основного общего образования необходимо обратиться и к литературе XX века, в частности, к творчеству художников слова Серебряного века (произведения не менее 3-х поэтов), к рассказу А.И. Солженицына «Матрёнин двор», в 11 классе предполагается изучение других произведений Нобелевского лауреата. Следует обратить внимание на творчество В.М. Шукшина – его произведения по выбору должны быть конкретизированы. Изучение учебного материала литературы XX века в 9 классе школьного курса способствует повышению уровня подготовки выпускников к государственной итоговой аттестации.

Необходимо определиться с произведениями русской прозы второй половины XX века – не менее трёх авторов по выбору, а также русской поэзии второй половины XX века – стихотворения не менее трёх авторов по выбору. Необходимо включить для изучения одного произведения последних десятилетий – рубежа XX – XXI веков.

Подчеркнём, что обязательными для изучения являются произведения литературы народов России – произведения не менее двух авторов по выбору. При планировании данного материала можно обратиться к чтению и изучению произведений современных липецких авторов, например, к творчеству А.М. Титова.

По зарубежной литературе должны быть изучены прозаические произведения – не менее трёх авторов по выбору, поэзия – стихотворения не менее двух авторов по выбору. В Рабочей программе указываются выбранные авторы и их произведения.

Для повышения качества образования необходимо формировать электронную информационно-образовательную среду (ЭИОС), которая представляет собой совокупность информационно-коммуникационных технологий, электронных образовательных ресурсов, соответствующих технологических средств, обеспечивающих освоение обучающимися образовательных программ в полном объёме (в соответствии с п. 3 ст. 16 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»).

Основной формой организации учебных занятий остаётся классно-урочная система. Возможна модификация традиционного урока: очная или заочная экскурсия в дом-музей писателя или по литературным местам; диспут, литературная викторина, пресс-конференция, творческий конкурс и др. В процессе изучения курса литературы учащиеся могут принимать участие в проектной деятельности и учебно-исследовательской работе.

Моделируя гуманитарное образовательное пространство, нельзя обойти вниманием ещё один важный момент – каков бы ни был гуманитарный потенциал используемых педагогических технологий, стратегий и приёмов, он «не упакован» в самой технологии, а проявляется усилиями педагога, действия которого действительно основаны на любви к человеку и заботе о нём. Эту цель можно достигнуть только, зная и учитывая возрастные и индивидуальные особенности учащихся.

Особенности организации и содержания внеурочной деятельности по предмету

Внеурочная деятельность по предмету организуется в соответствии с требованиями ФГОС ООО по основным направлениям развития личности (духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное, спортивно-оздоровительное и т.д.). Организация занятий по этим направлениям является неотъемлемой частью образовательного процесса в образовательном учреждении.

Содержание данных занятий должно формироваться с учётом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей) и осуществляться посредством различных форм организации, отличных от урочной системы обучения, таких, как экскурсии, круглые столы, конференции, диспуты, школьные научные общества, олимпиады, конкурсы, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики и т.д.

Факультативные, элективные курсы могут носить интегративный характер (так называемые межпредметные курсы/модули), построенные на основе интеграции предметов области «Русский язык и литература».

О подготовке к устному собеседованию по русскому языку

В 2018 – 2019 учебном году девятиклассники принимают участие в такой оценочной процедуре, как итоговое собеседование по русскому языку. Цель устного собеседования по русскому языку – проверка коммуникативной компетенции девятиклассника. Кроме того, устное собеседование решит несколько организационных задач. Оно позволит:

- проверить знания по русскому языку в разделе «Говорение»;
- принять решение о допуске к ОГЭ по русскому языку;
- учесть результаты устного собеседования при приеме в профильные гуманитарные классы и не только.

Устная часть должна стать своеобразным организационно-методическим фильтром выпускников 9-ых классов.

В комплект войдут четыре задания. Задание 1 – выразительное чтение вслух небольшого научно-публицистического текста. При оценке выразительного чтения будут оценивать интонационное членение и темп речи. Девятиклассник должен продемонстрировать знание синтагматического членения фразы, восходящие и нисходящие интонационные конструкции и пр.

В задании 2 предлагается пересказать выразительно прочитанный текст с привлечением дополнительных материалов, дополнив его высказыванием За

время, отведённое на подготовку, требуется прочитать текст, составить план пересказа и включить в свой пересказ дополнительный материал в виде афоризма известной личности. Для успешного выполнения этого задания потребуется знать основные правила устного цитирования и отсылки к мнению авторитетов. При оценке пересказа учитываются способности по сохранению микротема (параллель с изложением), а также умение цитировать (параллель с сочинением).

В задании 3 предлагается выбрать один из трёх предложенных вариантов беседы. Тематическое монологическое высказывание – это задание с выбором. Необходимо будет выбрать определенную тему:

- Монолог-описание по предложенной фотографии.
- Монолог-рассказ на основе жизненного опыта.
- Монолог-ответ на поставленный вопрос.

По каждой теме выпускнику будет дан перечень вопросов (мини-план), на которые необходимо ответить предельно ясно и точно, а также все ответы соединить воедино. Создание монологического высказывания потребует от сдающего предельной сосредоточенности, потому что проверять будут выполнение коммуникативной задачи (ответы на вопрос, логику связи ответов, отсутствие фактических ошибок), а также речевое оформление (следование нормам устной речи).

В задании 4 школьникам предстоит поучаствовать в беседе с экзаменатором по заданной теме. По выбранной теме ученику будут заданы 3 вопроса. Для экзаменуемого главное – правильно ответить, т.е. справиться с коммуникативной задачей. В речи должны отсутствовать грамматические, речевые и орфоэпические ошибки. Кроме того, в критериях оценивания есть такие формулировки «Богатство и точность словаря», «разнообразие синтаксических конструкций».

Общее время ответа, включая время на подготовку, – 15 минут. Для детей с ОВЗ – до 45 минут. Во время собеседования будут вести аудио- и видеозапись. Принимать экзамен должен педагог, который не учит выпускников данного класса. Порядок проведения собеседования изложен в спецификации к собеседованию.

Подготовка и написание итогового сочинения

В декабре 2018 г. российским одиннадцатиклассникам предстоит на писать итоговое сочинение. Выпускникам нужно было создать письменное высказывание с привлечением литературного материала. Включение в школьную практику итогового сочинения актуализирует вопрос об изменении содержания концепции гуманитарного образования в школе и требует новых методологических и методических подходов в решении проблемы развития речемыслительных навыков у школьников, живущих в XXI в.

Основными недостатками содержания итоговых сочинений можно считать:

– недостаточное внимание к формулировке темы, ракурсу постановки проблемы в заданном в теме вопросе и, как следствие, несоответствие теме, её неоправданное расширение до уровня тематического направления;

– неумение выявить ключевые слова темы, чтобы направить свои рассуждения в нужное русло, подобрать к своим тезисам верную аргументацию;

– непонимание терминов и нравственно-психологических понятий в формулировке темы;

– неумение сформулировать главную мысль и последовательно доказать её в главной части сочинения;

– ошибки в подборе литературного материала для аргументации своих мыслей;

– несвязанность смыслового наполнения основных частей сочинения;

– непродуманность структуры и композиции сочинения, наличие логических ошибок;

– ошибки в процессе редактирования, переписывания и проверки сочинения.

Чтобы избежать типичных ошибок в итоговом сочинении, выпускнику следует:

– обдумать все предложенные темы, стремясь чётко представить себе, какую главную мысль он будет доказывать в своём сочинении, и выбрать ту тему сочинения, которая ему интересна и для раскрытия которой он располагает прочитанным литературным материалом;

– определить ракурс выбранной темы, проанализировав её ключевые слова, сформулировать проблемы, которые он поставит во вступлении к работе, и главную мысль сочинения, которую будет раскрывать в основной части;

– выбрать из прочитанных книг примеры, которыми он будет подтверждать свои аргументы;

– записать на черновике примерный план высказывания или определить порядок изложения мыслей и логику их доказательства; перед написанием заключения перечитать вступление и сделать в заключении выводы, отвечая на вопрос, поставленный в теме;

– перечитать черновик и выявить случаи повторения одних и тех же мыслей; определить, все ли тезисы подкреплены аргументами и примерами, логично ли высказывание и переходы от одной части сочинения к другой;

– найти в сочинении речевые и грамматические ошибки и недочёты (для выявления речевых ошибок нужен контекст, а грамматические ошибки заметны даже вне контекста);

– проверить правописание слов, во всех сомнительных случаях обращаясь к орфографическому словарю, и выявить пунктуационные ошибки анализом внутренней структуры предложений;

– следить на экзамене за временем, так как экспертами проверяется только текст, переписанный в выданный бланк записи, а черновик не учитывается.

Рекомендации по подготовке обучающихся к итоговой аттестации по русскому языку и литературе

В 2018 году запланирована корректировка критериев и уточнение формулировок заданий ЕГЭ по русскому языку, литературе.

При организации подготовки школьников к ГИА по русскому языку и литературе учителю необходимо:

- усилить внимание к теоретической подготовке учащихся, вести систематическую работу по осознанному усвоению учащимися элементов знаний умений, которые определены в Обязательном минимуме содержания основного общего образования по русскому языку и литературе, в Федеральном компоненте государственных стандартов основного общего и среднего (полного) общего образования по литературе;

- совершенствовать методику контроля учебных достижений учеников;

- использовать в работе современные способы проверки знаний учащихся, предлагать учащимся задания по структуре соответствующие заданиям КИМ ГИА, которые в значительной степени направлены не на простое воспроизведение полученных знаний, а на проверку сформированности умения применять их;

- осваивать критериальный подход к оценке контрольных работ школьников;

- активизировать работу по формированию у учащихся таких общеучебных умений и навыков, как извлечение и переработка информации, представленной в различном виде (текст, таблица, график, схема), а также умения представлять переработанные данные в различной форме;

- продумать систему заданий по отработке у учащихся знаний и умений, связанных с написанием развернутого ответа работы ГИА по русскому языку и литературе.

С целью успешной сдачи экзамена в 9 и 11-м классах подготовку к ним начинать с начала изучения базового курса русского языка и литературы в 5 классе. Особое внимание обратить на необходимость повышения уровня знаний и умений учащихся 9-х классов, связанных с написанием ответа на проблемный вопрос, а также с умением сопоставлять художественные тексты. Для этого, в том числе, увеличить долю заданий сравнительного характера – в практике обучения. При подготовке к экзамену следует проводить диагностические работы с целью выявления проблем конкретных обучающихся и построения индивидуальной программы повышения уровня образовательной подготовки. Необходимо разработать систему заданий по систематизации, обобщению и отработке знаний и умений учащихся по данным вопросам, продумать систему заданий по отработке у учащихся знаний и умений, связанных с выполнением письменных заданий ГИА.

О подготовке к Всероссийскому конкурсу сочинений

С методическими рекомендациями по проведению школьного, муниципального и регионального этапов на территории Липецкой области в 2018 – 2019 учебном году можно ознакомиться на сайте ГАУДПО ЛО «ИРО»

по адресу: <http://iro48.ru/index.php?id=1152>, а также на сайте федерального оператора Конкурса Федерального государственного автономного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования» (ФГАОУ ДПО АПК и ППРО) – <http://www.apkpro.ru/vks>.

РЕКОМЕНДАЦИИ

для учителей русского языка и литературы

1. В целях совершенствования работы по повышению качества знаний учащихся по русскому языку и литературе, реализации их индивидуальных запросов и способностей рекомендовать учителям литературы, шире использовать инновационные педагогические технологии, дифференцированный и индивидуальные подходы, а также осуществлять системную самообразовательную работу по реализации внедрения системно-деятельностного подхода при обучении как основной парадигмы при реализации ФГОС. Обеспечить освоение учащимися основного содержания литературного образования и овладение ими разнообразными видами учебной деятельности, предусмотренными Федеральным компонентом государственного образовательного стандарта по литературе.
2. Учителям русского языка и литературы, ведущим руководство учебно-исследовательскими работами школьников, обратить внимание на качество оформления текстов и презентаций докладов, а также на их практическую значимость с целью исключения работ реферативного характера.
3. Руководителям методических объединений учителей русского языка и литературы разработать тематику проблемных заседаний методического объединения.
4. Рекомендовать учителям, подготовившим учащихся – победителей муниципального, регионального, заключительного этапов всероссийской олимпиады школьников, выступить на заседаниях МО учителей с презентацией взаимосвязи научно-методической деятельности учителей и учебно-исследовательской деятельности учащихся.
5. Наметить формы практического выхода результата деятельности педагогов: выступление учителей на семинарах, представление опыта работы с практическим показом на открытых уроках, доклады на научно-практических конференциях.
6. Разработать формы наставничества, квалифицированной помощи молодым специалистам.
7. Составить рекомендации, памятки, алгоритмы для изучения наиболее трудных тем программ, вопросы по формированию, изучению и распространению передового педагогического опыта.
8. Проведённый анализ результатов выполнения заданий ЕГЭ позволяет высказать ряд общих рекомендаций учителям литературы для подготовки учащихся к ЕГЭ 2019 г.:

- целесообразно обратить особое внимание на повторение и закрепление материала, который из года в год вызывает затруднение у многих выпускников;
- следует обеспечить в учебном процессе развитие у учащихся умений анализировать информацию литературного содержания, осмыслять и определять верные и неверные суждения, определять и описывать сущность идейно-художественного своеобразия произведений. Для достижения положительных результатов целесообразно увеличить долю самостоятельной деятельности учащихся как на уроке, так и во внеурочной работе; акцентировать внимание на выполнение творческих, исследовательских заданий;
- при текущем и тематическом контроле более широко использовать задания, связанные с реальными жизненными ситуациями, требующие от учащихся применять теоретические знания на практике, объяснять результаты при решении задач.
- систематизировать информацию о прочитанных произведениях с обязательным выделением темы, проблемы и идеи произведения, периодически проводить повторение изученного по темам, проблемам, мотивам и т.д.;
- объединить изученные программные произведения по группам в зависимости от темы и проблемы;
- регулярно проводить сравнительный анализ художественных произведений, близких по тематике, проблематике, идее, особенностям жанра, художественной речи и пр.;
- обучать умению анализировать готовые сочинения и выявлять их сильные и слабые стороны (сравнение двух сочинений на одну тему, создание вступления, дописывание заключения, «выравнивание» логики, моделирование перехода от одной мысли к другой и т. п.);
- включать в процесс обучения письменные задания небольшого объёма, требующие ответа на проблемный вопрос.

Литература

Абылкасымова А.Е., Рыжаков М.В., Шишов С.Е. Педагогическое образование: новые вызовы и перспективы развития // Стандарты и Мониторинг в образовании. – 2016. – № 2. – С. 3 – 10.

Айзерман Л.С. Есть ли смысл в сочинении о смысле жизни // Литература в школе. – 2015. – № 11. – С. 21 – 25.

Амелина Е.В. Пишем итоговое сочинение перед ЕГЭ / Е.В. Амелина. – Ростов н/Д: Феникс, 2016. – 427 с. – (Большая перемена).

Аннушкин Ю.В. Интернет-технологии: экзистенциальный анализ // Школьные технологии. – 2016. – № 2. – С. 43 – 47.

Артемьева О.Н. Обучение приёмам понимания текста: учебно-методическое пособие. – Ульяновск: УлГПУ, 2012. – 136 с.

Афанасьева Н.В. Реализуем требования ФГОС общего образования: анализ урока // Справочник завуча. – 2014. – № 10. – С. 37 – 45.

Ахмадуллина Р.Г., Христоролюбова Т.А. Дидактический материал для проведения текущего контроля знаний, умений и навыков пятиклассников при изучении поэмы А.С. Пушкина // Русская словесность. – 2013. – № 3. – С. 34 – 37.

Бадина Н.Г. Подготовка к части «С» ЕГЭ по литературе // Справочник завуча. – 2011. – № 12. – С. 53 – 58.

Безрукова В.С. Всё о современном уроке в школе: работа со словарями. – М.: Сентябрь, 2015. – 160 с.

Беднарская, Л.Д. Обучение итоговому сочинению на уроках развития речи/ Л.Д. Беднарская// Русский язык в школе. – 2016. – № 2. – С. 22 – 25.

Белова С.В. Диалогическое изучение литературы в старших классах: Как помочь школьнику раскрыть своё «Я»: Учеб. пособие. – М.: Логос, 2003. – 144с.

Белокурова С.П. Нравственный потенциал русской прозы. 1990 – 2010-годы: пособие для учителей общеобразоват. организаций / С.П. Белокурова, С.В. Друговейко-Должанская. – М.: Просвещение, 2014. – 200 с. – (Работаем по новым стандартам).

Богданова Е.С. Методика подготовки учащихся к итоговому сочинению // Русский язык в школе. – 2016. – № 2. – С. 19 – 22.

Богомазова С.В. Формирование функциональной грамотности. Сборник задач по русскому языку. 8 – 11 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / [С.В. Богомазова, Н.В. Володько, С.Ю. Гончарук и др.]. – М.: Просвещение, 2018. – 190 с.

Беднарская Л.Д. Обучение итоговому сочинению на уроках развития речи // Русский язык в школе. – 2016. – № 2. – С. 22 – 25.

Безрукова В.С. Всё о современном уроке в школе: работа со словарями. – М.: Сентябрь, 2015. – 160 с.

Беляева Н.В. Современная русская поэзия. 10 – 11 классы: пособие для учащихся общеобразоват. учреждений / Н.В. Беляева. – М.: Просвещение, 2011. – 192 с. – (Элективный курс).

Беляева Н.В. Использование информационных технологий в школьном литературном образовании // Школьные технологии. – 2016. – № 6. – С. 82 – 88.

Быков Д.Л. Советская литература. Расширенный курс / Дмитрий Быков. – М.: ПРОЗАИК, 2015. – 575 с.

В пространстве художественного текста (литература XX – XXI вв.): малые эпические и лирические формы на уроках литературы в средней школе: учебно-метод. пособие / Ред. коллегия: А.И. Смирнова, Э.Ф. Шафранская (отв. ред.). – М.: МГПУ, 2015. – 180 с.

Гетманская Е.В. Литературный музей сегодня: от пространства «хранительного» к пространству образовательному // Литература в школе. – 2016. – № 1. – С. 41 – 43.

Глосарий методических терминов и понятий (русский язык, литература): Опыт построения терминосистемы / Под общей ред. Е.Р. Ядровской, А.И. Дунева. – Спб.: Своё издательство, 2015. – 306 с.

Головачёва Г.А. Учебно-исследовательская деятельность в рамках изучения краеведения (программа дистанционного курса) // Методист. – 2014. – № 9. – С. 50 – 58.

Головицина Ю.Б. Проблема в тексте. Конспект учебного занятия для учащихся 5 – 6 классов на материале текста «Сказочная красота и страшная сила борщевика» // Мастер-класс. – 2015. – № 7. – С. 22 – 34.

Глушкова Н.В. Внутришкольный контроль состояния преподавания литературы. 5 – 11 классы: методическое пособие / Н.В. Глушкова, З.М. Мартыненко. – М.: Издательство «Глобус», 2010. – 176 с.

Григорьева А.К., Московкина И.И. Смысловое чтение учебного и научного текста: теория и практика. Учебно-методическое пособие. – Пенза: ГАОУ ДПО ПИРО, 2012. – 105 с.

Гулевая, О.Н. Оценка и контроль учебных достижений учащихся в условиях введения ФГОС основного общего образования/ О.Н Гулевая. // Русский язык в школе. – 2016. – №3–С. 7–8

Гуляков Е.Н. Новые педагогические технологии: развитие художественного мышления и речи на уроках литературы: метод. пособие / Е.Н. Гуляков. – М.: Дрофа, 2006. – 172 с. – (Библиотека учителя).

Дейкина А.Д. Методическая культура учителя-словесника в современной лингвообразовательной ситуации // Русский язык в школе. – 2016. – №6. – С.3 –5.

Денисенко Л.Г. Организационно-методические основы разработки оценочных средств для региональной системы оценки качества образования // Стандарты и мониторинг. – 2015. – № 3. – С. 17 – 22.

Драбкина С.В., Субботин Д.И. От допуска к экзамену до поступления в ВУЗ. Сочинение по литературе – ЕГЭ по русскому языку: [учебное пособие] / С.В. Драбкина, Д.И. Субботин. – М.: Интеллект-Центр, 2014. – 96 с.

Ежкова Н.С. Эмоциональная культура учителя // Педагогика. – 2016. – № 5. – С. 60 – 64.

Еремина Т.Я. Педагогические мастерские: инновационные технологии на уроках литературы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Т.Я. Еремина. – М.: Просвещение, 2013. – 160 с.: ил. – (Работаем по новым стандартам).

Ерёмина О.А. Литературный кружок в школе. 5 – 6 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / О.А. Ерёмина. – М.: просвещение, 2011. – 140 с. – (Работаем по новым стандартам).

Есаулов И.А. Постсоветские мифологии: структуры повседневности. – М.: Академика, 2015. – 616 с.

Жижина А.Д. Русская классическая поэзия XIX века. Сравнительный анализ: учебное пособие для 9 – 11 классов общеобразовательных учреждений / А.Д. Жижина. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2011. – 160 с.

Жижина А.Д. Русская классическая поэзия XIX века. Сравнительный анализ. 9 – 11 классы: программа элективного курса / А.Д. Жижина. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2011. – 32 с.

Завьялова Н.А. Технологии формирования компетенций, необходимых для создания научных текстов // Педагогика. – 2016. – № 5. – С. 37 – 42.

Заир-Бекова С.И. Развитие критического мышления на уроке: Пособие для учителя / С.И. Заир-Бекова, И.В. Муштавинская. – М.: Просвещение, 2004. – 175 с.

Занятия литературой в гуманитарных и математических классах. Сочинения, игры, путешествия. – М.: Московский институт открытого образования, Институт новых технологий, 2013. – 245 с.

Зинин С.А., Гороховская Л.Н., Новикова Л.В. На завершающем этапе литературного образования: от итогов к перспективе // Литература в школе. – 2016. – № 4. – С. 19 – 23.

Зинина Е.А. Основы поэтики: теория и практика анализа художественного текста. 10 – 11 кл.: учеб. Пособие / Е.А. Зинина. – М.: Дрофа, 2006. – 300 с.

Ирхин В. В человеке всё должно быть прекрасно...: Формирование ценностей здоровья на уроках литературы / Владимир Ирхин, Лариса Тюфанова. – М.: Чистые пруды, 2009. – 32 с. – (Библиотечка «Первое сентября». Серия «Здоровье детей». Вып. 26).

Каганович С.Л. Обучение анализу поэтического текста: Методическое пособие для учителей-словесников. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2006. – 112 с.

Каждый предметник на уроке – это учитель словесности. В редакции «Учительской газеты» обсудили проблемы преподавания русского языка и литературы // Учительская газета. – 2016. – № 26(10627). – 28 июня. – С. 4 – 5.

Калганова Т.А. Эссе как жанр школьного сочинения // Литература в школе. – 2015. – № 5. – С. 99 – 110.

Карпов А.О. Особенности современной образовательной парадигмы // Школьные технологии. – 2010. – № 3. С. 32 – 34.

Клепиков В.Н. Методологическая культура учителя математики // Школьные технологии. – 2016. – № 2. – С. 33 – 42.

Кожевникова С.Ю. Программа внеурочной деятельности «Литературный клуб» // Справочник завуча. – 2015. – № 8. – С. 81 – 88.

Кожемякина Л.А. Музейная педагогика в контексте ФГОС ООО // Стандарты и мониторинг. – 2014. – № 4. – С. 41 – 46.

Корниенко Н.Г. Текущий и итоговый контроль по курсу «Литература. 5 класс»: контрольно-измерительные материалы: в 2 ч. / Н.Г. Корниенко, Л.А. Межуева, Е.Н. Филиппова. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2013. – 112 с. – (ФГОС. Инновационная школа).

Коханова В.А. Технологии и методики обучения литературе. – М.: ФЛИНТА, 2011. – 240 с.

Кузнецов А.А. Требования к рабочим программам по учебным предметам и разработка критериев их оценки // Стандарты и Мониторинг в образовании. – 2016. – № 3. – С. 3 – 7.

Кузнецова И. Технология развития критического мышления на уроках литературы // Сельская школа. – 2011. – № 4. – С. 99 – 110.

Кучина Т.Г. Современный отечественный литературный процесс. 11 класс: учеб. Пособие / Т.Г. Кучина. – М.: Дрофа, 2006. – 349 с.

Лебедев Ю.В. Русский язык и литература. Литература. Поурочные разработки. 10 класс: пособие для учителей общеобразоват. организаций / Ю.В. Лебедева, А.Н. Романова. – М.: Просвещение, 2014. – 320 с.

Левушкина О.Н. Формирование умений учащихся понимать, интерпретировать и оценивать текст // Справочник завуча. – 2014. – № 10. – С. 11 – 12.

Левушкина О.Н. Урок-проект «Времена года: настроение» (Урок характеристики текстов) // Русский язык в школе. – 2016. – № 4. – С. 25 – 27.

Левушкина О.Н. «Язык – родной очаг»: учим пониманию текста на уроке русского языка // Русский язык в школе. – 2016. – № 7. – С. 7 – 10.

Левушкина О.Н. Осень глазами художников слова (Урок-проект на основе характеристики текста) // Русский язык в школе. – 2016. – № 7. – С. 23– 24.

Леденёва Л.С. Урок по повести М.А. Булгакова «Собачье сердце» // Мастер-класс. – 2015. – № 7. – С. 35 – 45.

Литература: справочно-информационное пособие / под ред. Г.А. Обернихиной. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2016. – 608 с.

Литература, 5 – 8 классы. Сборник эвристических заданий. Учебно-методическое пособие / под ред. А.В. Хуторского. – М.: Издательство «Эйдос»; Издательство Института образования человека, 2013. – 99 с.: ил. (Серия «ФГОС: задания для уроков»).

Литература, 9 – 11 классы. Сборник эвристических заданий. Учебно-методическое пособие / под ред. А.В. Хуторского. – М.: Издательство «Эйдос»; Издательство Института образования человека, 2013. – 99 с.: ил. (Серия «ФГОС: задания для уроков»).

Литературно-краеведческая игра «Робинзоада» // Справочник классного руководителя. – 2016. – № 5. – С. 26 – 41.

Лобанова В.Ю. Работа над сочинениями публицистических жанров: Пособие для учителей. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2010. – 104 с.

Ломакина С.А. Теория и методика обучения литературе: учебно-методическое пособие для студентов бакалавриата. – Елец: ЕГУ имени И.А. Бунина, 2015. – 128 с.

Малый жанр в новейшей русской прозе. Опыт рецензирования: Пособие для 10 – 11 кл. общеобразоват. учреждений / Авт.-сост. Э.Э. Кац, Н.Л. Карнаух. – М.: Мнемозина, 2006. – 327 с.

Мельникова Е.Л. Технология проблемного диалога: постановка учебной проблемы // Русский язык в школе. – 2016. – № 5. – С. 25 – 29.

Мельникова Е.Л. Технология проблемного диалога: поиск решения учебной проблемы // Русский язык в школе. – 2016. – № 6. – С. 10 – 14.

Миронов А. Организация урока, ориентированного на ФГОС // Вестник образования. – 2014. – № 14. – С. 42 – 51.

Могилёв А.В. Технологии современного урока // Педдиагностика. – 2013. – № 2. – С. 44 – 54.

Морар В.А. «Как слово наше отзовется...» // Литература в школе. – 2016. – № 5. – С. 19 – 23.

Мурашов А.А. Формирование коммуникативных навыков в процессе обучения: критерии оценки // Народное образование. – 2016. – № 2 – 3. – С. 142 – 146.

Нарушевич А.Г. Русский язык. Литература. Итоговое выпускное сочинение в 11-м классе: учебно-методическое пособие / А.Г. Нарушевич, И.С. Нарушевич; Под ред. Н.А. Сениной. – Ростов н/Д: Легион, 2014. – 96 с. – (Готовимся к ЕГЭ.)

Нарушевич А.Г. Русский язык. Литература. Итоговое выпускное сочинение в 11-м классе: учебно-методическое пособие / А.Г. Нарушевич, И.С. Нарушевич; под ред. Н.А. Сениной. – Ростов н/Д: Легион, 2015. – 112 с. – (ЕГЭ).

Новикова, Т.Ф. Дидактические траектории в работе со словом как знаком культуры/ Т.Ф Новикова // Русский язык в школе. – 2011. – №11 – С. 3 – 10.

О Концепции преподавания русского языка и литературы в РФ от 09.04.2016 № 637-р // Администратор образования. – 2016. – № 11. – С. 8 – 14.

Обернихина Г.А. Музеи как сохранное и сохраняющее пространство культуры // Воспитание школьников. – 2015. – № 5. – С. 62 – 69.

Обернихина Г.А. Всероссийский конкурс сочинений в рамках Года литературы: некоторые итоги и перспективы // Литература в школе. – 2016. – № 6. – С. 21 – 26. Обласова Т.В. Методика развития умений школьников работать с учебными и научными текстами на уроках литературы / Т.В. Обласова. – М.: «Русское слово – учебник», 2013. – 192 с. – (ФГОС. Инновационная школа).

Обернихина Г.А. Формирование и развитие ведущих компетенций учащихся в процессе работы со словарями / Г.А. Обернихина, Е.В. Мацыяка, И.В. Осипова. – М.: АПКИППРО, 2011. – 60 с.

Об организации деятельности школьных музеев. – Письмо Минобрнауки России от 27.03.2015 № 09-795 // Администратор образования. – 2015. – № 9. – 2-я стр. обложки.

Обучающие практические работы по литературе. 9 – 11 классы / Т.Н. Андреева, Е.Б. Кузина, Е.С. Степанова и др.; под ред. Т.Н. Андреевой. – М.: Дрофа, 2005. – 222 с. – (Библиотека учителя).

Обучение литературе в средней школе: методическое пособие / [Л.В. Байбородова и др.]. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2008. – 232 с. – (Библиотека учителя литературы).

Олимпиады по русскому языку и литературе: 9 – 11 классы / Сост. Г.М. Вялкова и Т.А. Чернова. – М.: ВАКО, 2011. – 192 с. – (Мастерская учителя-словесника).

Олимпиада. Русский язык: 9 – 11 классы / Н.В. Лошкарёва, Е.А. Попова, Н.В. Юшкова. – Липецк: ЛИРО, 2006. – 82 с.

Островская И.Ю. Как избежать типичных ошибок при организации исследовательской деятельности школьников // Школьные технологии. – 2015. – № 2. – С. 147 – 155.

Павлова Т.И., Раннева Н.А. Сочинение-рассуждение на итоговой аттестации по русскому языку в 9-х и 11-х классах. Путь к успеху: учебно-методическое пособие / Т.М. Павлова, Н.А. Раннева. – Ростов н/Д: Легион, 2011. – 103 с. – (Мастер-класс.)

Педагогические мастерские по литературе / под редакцией А.Н. Сиваковой – СПб.: Изд-во «Корифей», 2000. – 352 с.

Перова Т.Ю. Коммуникативная деятельность учителя-словесника в условиях введения ФГОС и проблемного обучения // Начальная школа плюс До и После. – 2011. – № 11. – С. 45 – 49.

Подлиняев О.Л. Кризис профессиональной компетентности педагога и пути его решения в контексте теории гуманитарных систем // Школьные технологии. – 2016. – № 2. – С. 13 – 20.

Подругина И.А. Проектная деятельность старшеклассников на уроках литературы: пособие для учителей общеобразоват. организаций / И.А. Подругина, О.В. Сафонова. – М.: Просвещение, 2013. – 128 с. – (Работаем по новым стандартам).

Попова, Е.А., Лошкарёва, Н.В. Олимпиада школьников по русскому языку: вопросы, ответы, комментарии: в 2 ч. / Е.А. Попова, Н.В. Лошкарёва. – Липецк: ООО «Комплекс Консалтинг-Л», 2014.

Поташиник М.М., Левит М.В. Как помочь учителю в освоении ФГОС. Методическое пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2014. – 320 с.

Пранцова Г.В. Методика обучения литературе: практикум / Г.В. Пранцова, Е.С. Романичева. – М.: ФЛИНТА: Наука, 2012. – 272 с.

Примерное положение о школьном музее // Справочник руководителя ОУ. – 2011. – № 2. – С. 61 – 68; 69.

Рабочая программа к учебникам Г.С. Меркина «Литература». 5 класс, «Литература». 6 класс / авт.-сост. Ф.Е. Соловьёва. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2014. – 152 с. Рабочая программа к учебникам Г.С. Меркина «Литература. 7 класс», «литература. 8 класс» / авт.-сост. Ф.Е. Соловьёва. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2016. – 136 с. – (Инновационная школа).

Рекомендуемый список современной отечественной и зарубежной детско-подростковой литературы (1990-е годы – XXI век) для чтения и изучения со школьниками 9 – 17 лет // Уроки литературы. – 2015. – № 8. – С. 5 – 12.

Романичева Е.С. Введение в методику обучения литературе: учеб. пособие / Е.С. Романичева, И.В. Сосновская. – М.: ФЛИНТА: Наука, 2012. – 208 с.

Романова А.Н. Снова о школьном учебнике. Размышления о прошедшей экспертизе перед экспертизой грядущей // Литература в школе. – 2016. – № 6. – С. 27 – 30.

Русова Н.Ю. Пишем сочинение: анализ лирического стихотворения: Учебно-методическое пособие / Н.Ю. Русова. – М.: Мнемозина, 2006. – 254 с.

Савостина, С.С. Технология проблемного обучения в контексте компетентностного подхода // Методист. – 2016. – № 1. – С. 50 – 52.

Садкина В.И. 101 педагогическая идея. Как создать урок / В.И. Садкина. – Ростов н/Д: Феникс, 2014. – 87 с.: табл. – (Золотая педагогическая коллекция)

Самарина С. Уроки словесности с использованием ИТ // Сельская школа. – 2011. – № 1. – С. 94 – 103.

Сборник материалов научно-практической конференции «Сочинение на современном этапе развития системы образования в Российской Федерации» («Теория и практика преподавания русского языка и литературы в школе»). Москва. Российская академия образования. 6 – 9 апреля 2015 года. – М.: «РОПРЯЛ», 2015. – 263 с.

Сборник методических рекомендаций для учителей по работе с одарёнными детьми (в рамках реализации социально значимого проекта «Летняя дача юных поэтов»). – Тверь: ООО «Научная книга», 2015. – 71 с.

Свечникова И.Н. Учебник литературы – помощник в творчестве. Мастерские по литературе с использованием учебника С.А. Зинина, В.И. Сахарова «Литература. 10 класс». – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2015. – 160 с.

Свирина Н.М. Мастерская современного учителя // Школьные технологии. – 2016. – № 2. – С. 141 – 146.

Свирина Н.М. О взаимосвязи развития читательской интуиции с умением школьников аргументировать // Школьные технологии. – 2016. – № 2. – С. 86 – 96.

Семенюченко Н.В. Истории тётушки Орфографуши. Путешествие по Земле Русского Языка. Под ред. Митиной Е.С./ Н.В. Семенюченко – Липецк: ООО «Тамбовский полиграфический союз», 2015. – 112 с.

Сигов В.К. Итоговая аттестация: Выпускное сочинение: учебно-методическое пособие / В.К. Сигов, Н.И. Ломилина. – М.: Дрофа, 2015. – 238 с.

Симонов А. Новую модель ЕГЭ вынесут на широкое обсуждение // Учительская газета. – 2016. – № 25 (10626). – 21 июня. – С. 3.

Слепцова О.А. Изменение практики педагога по достижению планируемых результатов в области чтения и работы с информацией // Практика административной работы в школе. – 2016. – № 4. – С. 38 – 42.

Сметанникова Н.Н. Обучение стратегиям чтения в 5 – 9 классах: как реализовать ФГОС. Пособие для учителя / Н.Н. Сметанникова. – М.: Баласс, 2013. – 128 с.

Современная русская литература: Элективный курс: Учебное пособие для учащихся 10 – 11 классов общеобразовательных учреждений / Под ред. проф. Б.А. Ланина. – М.: Вентана-Граф, 2005. – 336 с.

Степанова Л.А. Воспитание речевой культуры // Педагогика. – 2016. – № 5. – С. 80 – 89.

Стрельникова Т.Д. Мастер-класс как форма повышения квалификации и обобщения педагогического опыта // География в школе. – 2010. – № 5. – С. 51 – 54.

Тестов В.А. Информационное общество: переход к новой парадигме в образовании // Педагогика. – 2012. – № 4. – С. 3 – 10.

Тетеркина Е. Виртуальная экскурсия на уроках литературы (требования, этапы проведения, адреса литературных музеев, музеи и сайты писателей и поэтов) // Сельская школа. – 2010. – № 2. – С. 90 – 97.

Технологии и методики обучения литературе: учеб. пособие / под ред. В.А. Кохановой. – М.: ФЛИНТА: Наука, 2011. – 248 с.

Тодоров Л.В. Современный кабинет литературы: метод. пособие / Л.В. Тодоров, Е.И. Белоусова. – М.: Дрофа, 2008. – 218 с. – (Современный кабинет).

Торботряс И.И., Гурович Н.М., Лавлинская И.А. Русский язык и литература в программе IB: реализация коммуникативно-деятельностного подхода в преподавании // Национальный проект «Образование». – 2011. – № 2. – С. 26 – 31.

Торопцев А. Научите школьника писать эссе // Справочник завуча. – 2016. – № 6. – С. 48 – 56.

Торопцев А. Выбираем эпиграф для эссе // Справочник завуча. – 2016. – № 6. – С. 56 – 59.

Торопцев А. Готовимся к эссе: библиография для учителя // Справочник завуча. – 2016. – № 6. – С. 60 – 64.

Тренажёр для подготовки к ЕГЭ. Русский язык и литература. 10 – 11 классы / Авт.-сост. Т.Н. Трунцева. – М.: ВАКО, 2013. – 112 с.

Трикозенко И. Проектная методика обучения и урок литературы // Сельская школа. – 2011. – № 3. – С. 87 – 99.

Троицкий В.Ю. Вечный свет русского слова. Классика и мы сегодня // Литература в школе. – 2015. – № 11. – С. 2 – 6.

Тряскина Л.Г. Использование инновационных технологий в учебно-исследовательской деятельности учащихся на уроках русского языка и литературы // Исследовательская работа школьников. – 2010. – № 3. – С. 19 – 23.

Турьянская Б.И., Гороховская Л.Н. Готовимся к Единому государственному экзамену: литература: задания с кратким ответом. Задания с ограниченно развёрнутым ответом. Работа над сочинением / Б.И. Турьянская, Л.И. Гороховская; под ред. С.А. Зинина. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2013. – 320 с.

Федосеева, Т.А. Роль заданий коммуникативного характера в реализации ФГОС основного общего образования / Т.А. Федосеева // Русский язык в школе. – 2016. – № 4 – С. 7 – 10.

Филонова Ю.А. Развитие коммуникативной компетенции школьников на уроках формирования знаний о диалоге в средних классах // Литература в школе. – 2015. – № 11. – С. 29 – 34.

Филонова Ю.А. Круглый стол как разновидность учебной дискуссии // Литература в школе. – 2016. – № 6. – С. 34 – 37.

Хороброва Т.А. Смысловое чтение на уроках русского языка и литературы (формирование метапредметного умения): методическое пособие / Т.А. Хороброва. – Красноярск: КК ИПК, 2012. – 56 с.

Цыбулько И.П. Аттестация по русскому языку: как изменяется экзамен? // Народное образование. – 2017. – № 3 – 4. – С. 132 – 141.

Черняк М.А. Актуальная словесность XXI века: Приглашение к диалогу: учеб. пособие / М.А. Черняк. – М.: ФЛИНТА: Наука, 2015. – 232 с.

Чудакова М.О. Литература в школе: читаем или проходим?: Книга для учителя. – М.: Время, 2013. – 288 с. – («Диалог»)

Чугунова Н.П. ИКТ как средство повышения внутренней мотивации обучающихся // Справочник завуча. – 2012. – № 12. – С. 68 – 71.

Шапиро В.З. Как организовать урок в музее? // Народное образование. – 2015. – № 9. – С. 111 – 116.

Шарова А.Д., Головицина Ю.Б. Программа модульного внеурочного курса «Диалог с текстом», 5 – 6 классы // Мастер-класс. – 2015. – № 7. – С. 2 – 11.

Шарова А.Д. Занятия по формированию читательской грамотности // Мастер-класс. – 2015. – № 7. – С. 11 – 21.

Шкляева Е.Л. Формирование читательской грамотности обучающихся на уроках русского языка в 5 – 6 классах как требование ФГОС ОО // Справочник завуча. – 2014. – № 11. – С. 28 – 40.

Шуваева Н. Формирование коммуникативной компетентности на уроках русского языка и литературы // Сельская школа. – 2011. – № 3. – С. 74 – 86.

Ээльмаа Ю.В. Информационные технологии на уроках литературы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Ю.В. Ээльмаа, С.В. Фёдоров. – М.: Просвещение, 2012. – 176 с.

Ядровская Е.Р. Школьники пишут о войне. Три сюжета по материалам детских сочинений // Литература в школе. – 2015. – № 11. – С. 25 – 27.

Якушина Е.В. Мультимедийные и интерактивные возможности современного урока // Народное образование. – 2012. – № 2. – С. 174 – 177.

Интернет-ресурсы

Общероссийская общественная организация «Ассоциация учителей литературы и русского языка» – <http://uchitel-slovesnik.ru/>

Всероссийский конкурс сочинений 2017 – <http://www.apkpro.ru/vks>

Обернихина Г.А. Учим писать сочинение – <http://www.apkpro.ru>

Страна читающая. Международный краудсорсинговый интернет-проект про чтение художественной литературы, изучаемой в школе –

<https://lit.drofa.ru/#/type=map&bounds=52.236671325504844,38.833814223098706,52.757990047824535,40.5971198871612>

Сочинение11.рф. Всё о выпускном сочинении – <http://sochinenie11.ru/>
Видеообзор рабочей тетради для 5 – 11 классов «Учимся писать сочинение» – <http://www.drofa.ru/news/935.htm>

Федеральный портал «Российское образование» – <http://www.edu.ru/>
Единое окно доступа к образовательным ресурсам – <http://window.edu.ru/>

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) – <http://fcior.edu.ru/>

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов – <http://school-collection.edu.ru/>

Официальный информационный портал Единого государственного экзамена – <http://ege.edu.ru/>

Федеральный образовательный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» – <http://www.ict.edu.ru/>

Портал дополнительного профессионального образования – <http://www.dpo-edu.ru/>

Дистанционно-образовательный портал «Русолимп». Дистанционные конкурсы и олимпиады для учащихся и педагогов – <http://www.rusolymp.com/>

Портал Всероссийской олимпиады школьников – <http://www.rosolymp.ru/> объединяет Всероссийские олимпиады по всем предметам. Эти Интернет-ресурсы являются, в первую очередь, информационными, т.е. предоставляющими актуальную информацию о текущих событиях. С другой стороны, они являются ценными творческими базами заданий олимпиад за многие годы.

Онлайн олимпиада по литературе – <http://solncesvet.ru>

Олимпиада по литературе – <http://fizolimpiada.ru/olimpiada-literature.html>

Сайт Российского совета олимпиад школьников – <http://www.rsr-olymp.ru/>

Сайт Русский язык и литература для всех – <http://ruslita.ru/v-pomoshchucheniku/olimpiada-po-literature>

Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики». Олимпиады и конкурсы Высшей школы экономики. Всероссийская олимпиада по литературе – <https://olymp.hse.ru/literature>

Всероссийская олимпиада в Москве – <http://vos.olimpiada.ru/>

Олимпиада школьников «Ломоносов» по литературе – <http://www.philol.msu.ru/~pk/lomonosovlit>

Школа юного филолога – <https://sites.google.com/site/vsovershenstve/vserossijskaa-olimpiada/literatura>

Международная олимпиада Союзного государства «Россия и Беларусь: историческая и духовная общность» – <https://sites.google.com/site/rossiabelarus/home>

Московская филологическая олимпиада –
<http://moodle.saburovo1828.ru/course/view.php?id=138>

Московская олимпиада школьников –
http://mos.olimpiada.ru/tasks/arch_phylology

ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ

- <http://www.alleng.ru/d/lit/lit174.htm> – Образовательные ресурсы Интернета – Литература.
 - <http://rifma.com.ru/> – Рифма. Теория и словари рифм. Словарь разновидностей рифмы. Всё по стихосложению. Поэтический словарь в примерах. Сотни терминов, цитат и пояснений.
 - <http://som.fio.ru/> – сетевое объединение методистов.
 - <http://www.ug.ru/> – «Учительская газета».
 - <http://www.edu.ru> – каталог образовательных интернет-ресурсов;
 - <http://www.ege.edu.ru> – портал информационной поддержки единого государственного экзамена;
 - <http://www.teacher-edu.ru/> – научно-методический центр кадрового обеспечения общего образования ФИРО МОН РФ;
 - <http://www.apkro.ru/> – повышение квалификации работников образования;
 - <http://school.edu.ru> – Российский общеобразовательный портал
 - <http://www.fio.ru> – Федерация Интернет-образования;
 - <http://gramota.ru> – Портал по культуре речи;
 - <http://lit.1september.ru> – Сайт газеты «Первое сентября. Литература» /методические материалы/;
 - <http://rus.1september.ru> – Сайт газеты «Первое сентября. Русский язык» /методические материалы/;
 - <http://www.km-school.ru/> – КМ-школа;
 - <http://it-n.ru> – Сеть творческих учителей;
 - <http://www.lib.ru/> – Электронная библиотека;
 - <http://www.virlib.ru> – Виртуальная библиотека;
 - <http://www.rvb.ru> – Русская виртуальная библиотека;
 - <http://www.grammar.ru/> – (сайт по русскому языку);
 - <http://www.standart.edu.ru> – Новый стандарт общего образования;
 - <http://school-collection.edu.ru/> – единая коллекция цифровых образовательных ресурсов;
 - <http://fcior.edu.ru/> – Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов;
 - <http://www.academic.ru> – словари и энциклопедии;
 - <http://fsu-expert.ru> – портал по учебникам (Общественно-государственная экспертиза учебников);
 - <http://www.fipi.ru> – сайт Федерального института педагогических измерений;
 - <http://www.openclass.ru/> – Открытый класс. Сетевые образовательные сообщества.
- <http://www.pereplet.ru:18000/avtor/titov.html> – Русский переплет: литературный интернет-журнал.

<http://podyom.ruspole> – Русское поле: содружество литературных проектов.
<http://glfr.ru/glavnie-lica> – Гражданский литературный форум России.

<http://litlive.ru> – Живая Литература: литература коллективного действия.

<http://www.literaturus.ru/> – LITERATURUS: Мир русской литературы.

<http://russkay-literatura.ru/> – сайт «Русская литература».

<http://roslit.com/> – Классика Русской литературы.

Заведующий кафедрой

гуманитарного и эстетического образования

ГАУДПО Липецкой области «ИРО», к.филол.н.

т. 8(4742) 31-14-47

Н.В. Углова